

# 2023 공연예술조사(2022년 기준) 주요 결과(요약)

## □ 조사 개요

구분	내용
조사목적	- 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하여 공연예술 활성화를 위한 정책수립 및 현장에 기초자료로 제공하고자 함
조사연혁	- 2007년 : 통계청 통계작성승인(11315호) 획득 - 2008년~2014년 : 조사주기 변경, 표본층화 기준 변경, 전수조사 대상 변경, 표본설계 및 추출방식 변경 - 2016년 : 조사주기 변경(공연시설 및 공연단체 매년 조사) - 2018년 : 통계 승인번호 변경(승인번호 11315호→113015호), 표본설계 변경 - 2019년 : 공연예술조사로 명칭변경(기존 : 공연예술실태조사 > 변경 : 공연예술조사) - 2023년 : 조사표 변경, 공연 티켓매출 현황 조사방법 변경(조사→전산망 집계데이터 활용)
조사대상	- 공연시설 : 992개 (공연장 1,328개) - 공연단체 : 4,294개 - 공공행정기관 : 245개
조사내용	- 공공행정기관 : 공연예술관련 예산 현황 - 공연시설 및 단체 : 기본 현황 / 운영 현황 / 인력 현황 / 재정 현황 / 공연장 규모 및 가동·공연실적 현황 / 공연장 안전사고 현황 등 - 공연실적 : 공연예술통합전산망 결산자료(2023.05.25., 기준) 공연건별 공연 수, 공연 횟수, 티켓예매수, 티켓판매액 등
조사방법	구조화된 설문지를 통해 온라인 조사 진행(CASI)
조사기준시점	2022년 12월 31일
조사대상기간	2022년 01월 01일 ~ 12월 31일(1년)
조사실사기간	2023년 06월 09일 ~ 10월 24일
조사주최	문화체육관광부
조사주관	(재)예술경영지원센터
조사실사	코리아리서치

## □ 조사 모집단

	구분	모집단(개)	조사완료(개)
공연시설	중앙정부	12	12
	문예회관	267	253
	기타(공공)	222	187
	대학로	103	48
	민간(대학로 외)	388	220
<b>합 계</b>		<b>992</b>	<b>720</b>
공연단체	국립단체	14	14
	공립(광역)단체	66	57
	공립(기초)단체	282	242
	민간단체	3407	1102
	민간기획사	525	197
<b>합 계</b>		<b>4,294</b>	<b>1,612</b>

## □ 조사 결과

### 1. 주요통계

운영현황		공연시설(2022년)	공연단체(2022년)
일반현황	공연시설(공연장) / 단체	992개(1,328개)	4,294개

인력현황	총 종사자수		13,062명	55,923명
		정규직(%)	76.3%	22.3%
		비정규직(%)	23.7%	77.7%
	평균 종사자 수		13.2명	13.0명

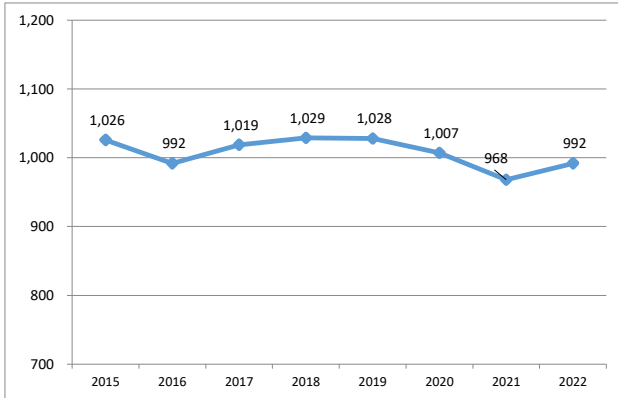
재정현황	연간 총수입		1,470,095백만원	1,306,807백만원
		자체수입(%)	17.4%	44.8%
		공공지원수입(%)	72.1%	49.5%
		기타수입(%)	2.9%	0.7%
		기부/후원금수입(%)	2.6%	2.6%
		전년도이월금(%)	5.0%	2.4%
	연간 평균 수입		1,482백만원	304백만원
	연간 총 지출		1,350,977백만원	1,259,113백만원
		사업비(%)	31.5%	55.6%
		경상운영비(%)	58.9%	42.3%
		기타지출(%)	4.7%	1.1%
		차기년도이월금(%)	4.9%	1.0%
	연간 평균 지출		1,362백만원	293백만원
	재정자립도		42.3%	31.3%

공연예술 <sup>1)</sup> 통합전산망 (KOPIS)	총 실적	공연건수	14,440건
		공연횟수	87,257회
		총티켓판매수	13,658,581장
		티켓판매액	561,795백만원
		유료관객비중	80.5%
		평균티켓가격	41,131원
가동률	프로그램 가동률		43.0%
	공연장 가동률		50.2%

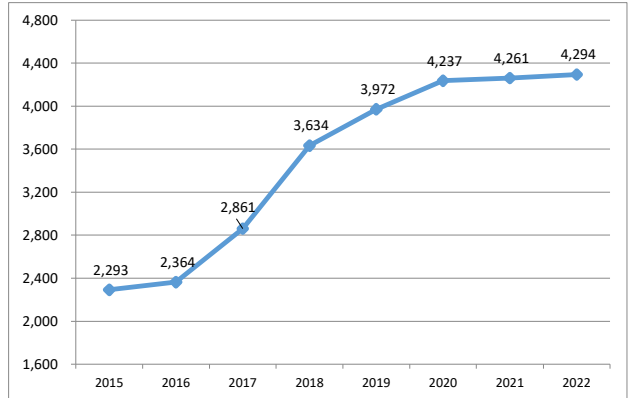
1) 공연예술통합전산망 집계데이터 활용(2022. 12. 31. 기준)

## 2. 공연시장 규모 및 추이

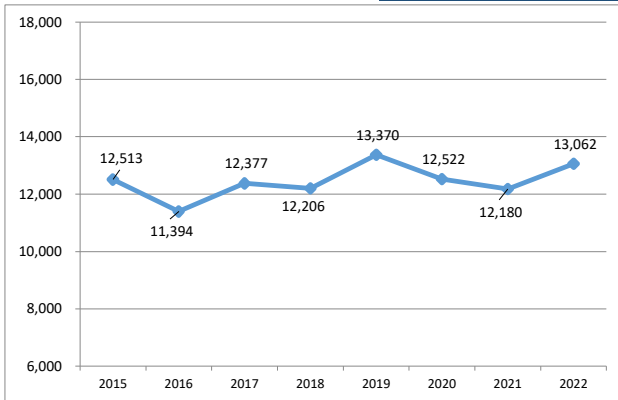
공연시설 수 추이(개)



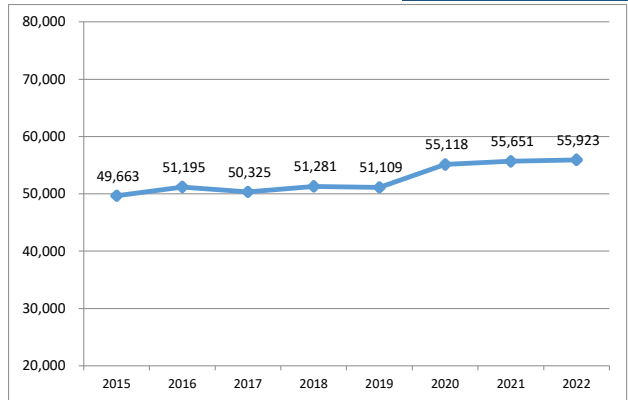
공연단체 수 추이(개)



공연시설 종사자 수 추이(명)



공연단체 종사자 수 추이(명)



공연 시장 매출액 추이(백만원)

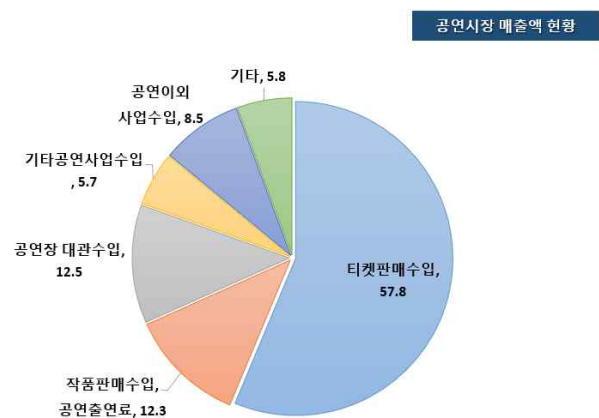


공연장 가동률 추이(%)



### 3. 공연시장 매출액

규모3 <공연시장 매출액>									
		규모1 <티켓 판매액>	규모2 <공연산업 매출액>						
구 분	모집단 (개)	KOPIS 티켓판매액 <sup>2)</sup> (백만원)	작품판매 수입 공연출연료 <sup>3)</sup> (백만원)	공연장 대관수입 (백만원)	기타공연 사업수입 <sup>4)</sup> (백만원)	공연이외 사업수입 <sup>5)</sup> (백만원)	기타 수입 <sup>6)</sup> (백만원)	합계 (백만원)	
전 체	3,510	561,795	119,664	111,882	50,923	76,415	51,855	972,534	
증감률(%)		57.8	12.3	11.5	5.2	7.9	5.3	100.0	
공연 전산망	공연건별	-	561,795	-	-	-	-	561,795	
공연시 설	중앙정부	12	-	-	11,924	1,939	4,843	7,121	25,827
	문예회관	267	-	-	21,524	3,028	19,462	13,526	57,540
	기타(공공)	222	-	-	8,987	1,928	10,158	755	21,828
	대학로	103	-	-	9,378	141	391	1,092	11,002
	기타(민간)	388	-	-	60,069	4,921	10,349	20,228	95,567
	합계	992	-	-	111,882	11,957	45,203	42,722	211,764
	증감률(%)		-	-	49.5	34.1	56.6	38.4	47.6
공연단 체	국립	14	-	7,550	-	1,043	484	207	9,284
	공립(광역)	66	-	1,997	-	498	3,397	2,704	8,596
	공립(기초)	282	-	1,317	-	50	32	2	1,401
	민간단체	3,407	-	66,350	-	8,171	11,546	5,498	91,565
	민간기획사	525	-	42,449	-	29,206	15,753	721	88,129
	합계	4,294	-	119,663	-	38,968	31,212	9,132	198,975
	증감률(%)		-	57.0	-	54.0	32.5	83.4	53.0



2) 공연예술통합전산망 집계데이터 활용(2022. 12. 31. 기준)  
 3) 로열티 수입금, 공동제작 수입금, 지방 및 해외공연 수입(초청료 포함)  
 4) 시설 : 공연관련 판매수입(프로그램 판매 등), 단체 : 프로그램 판매, 공연협찬, 기획 및 홍보대행 수입 등  
 5) 전시, 교육, 강좌 등 기타 문화사업 수입  
 6) 주차료, 임대료, 이자수입 등

#### 4. 공연예술통합전산망(KOPIS) 기준, 공연건별 공연실적기

〈공연건별 공연실적〉

구분	공연건수 (건)	공연횟수 (회)	총 티켓판매수 (건)	총 티켓판매액 (천원)	평균 티켓가격 (원)
전체	14,440	87,257	13,658,581	561,795,272	41,131

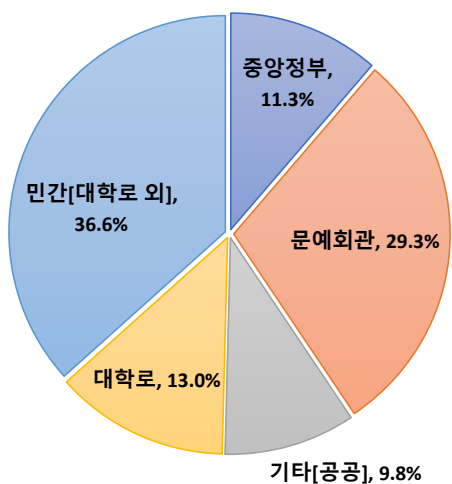
〈공연예술 장르별 공연실적〉

구분	공연건수 (건)	공연횟수 (회)	총 티켓판매수 (건)	총 티켓판매액 (천원)	평균 티켓가격 (원)
연극	2,588	42,452	2,810,484	46,195,082	16,437
뮤지컬	2,756	32,175	7,330,817	424,918,289	57,963
양악	6,921	7,682	2,469,083	67,881,328	27,493
국악	1,092	2,003	374,835	6,161,088	16,437
무용	783	1,446	539,587	14,594,266	27,047
복합	300	1,499	133,775	2,045,219	15,289

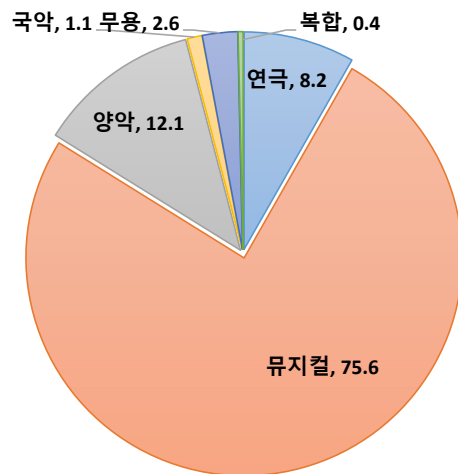
〈시설 특성별 공연실적〉

구분	공연건수 (건)	공연횟수 (회)	총 티켓판매수 (건)	유료 관객비중 (%)	평균 티켓가격 (원)
중앙정부	1,916	4,628	1,672,831	64.3%	37,957
문예회관	6,501	13,724	4,387,822	74.8%	37,512
기타[공공]	1,457	5,957	1,167,726	78.7%	47,181
대학로	1,062	37,938	3,098,314	91.1%	23,513
민간[대학로 외] <sup>8)</sup>	3,504	25,010	3,331,888	86.8%	61,755

티켓판매 수입 중 시설특성별 비율



티켓판매 수입 중 장르별 비율



7) 공연예술통합전산망 집계데이터 활용(2022. 12. 31. 기준)

8) 공연예술통합전산망 집계된 비등록 공연장은 민간(대학로 외)로 포함

## 5. 종사자 수

### <공연시설 종사자 수>

구분	종사자 (명)		
	합계	정규직	비정규직
공연시설	13,062	9,969	3,093
증감률(%)	7.2	9.9	△0.6
공공	10,574	8,555	2,019
증감률(%)	9.0	11.1	0.8
민간	2,488	1,414	1,075
증감률(%)	0.3	3.2	△3.2

### <공연단체 종사자 수>

구분	종사자 (명)		
	합계	정규직	비정규직
공연단체	55,923	12,474	43,449
증감률(%)	0.5	1.7	0.1
공공	15,997	6,744	9,253
증감률(%)	△1.4	△7.6	3.6
민간	39,926	5,730	34,196
증감률(%)	1.3	15.3	△0.8